

Ven.  
11  
Avr

Rechercher :

CONNEXION UTILISATEUR

ok

mot de passe oublié

## Miroir de drame.org

## Miroir de drame.org



**JEAN-JACQUES BIRGÉ**  
104 contacts  
2 éditions  
918 billets  
65 articles d'édition  
772 commentaires  
*Compositeur de musique, etc.*

- ▶ Hugo Vitrani
- ▶ Yolande Laloum-Davidas
- ▶ Raymond Boutou
- ▶ Patrice Beray
- ▶ pol
- ▶ Sylvain Bourmeau
- ▶ gilles sainati
- ▶ Serge Koulberg
- ▶ nadja
- ▶ martinterrat

1/11 »

- ▶ La galerie des mediap'artistes
- ▶ USA 1968, tour détour deux enfants

## Ses articles d'édition

- ▶ Port de mer au soleil couchant (Le Lorrain)
- ▶ Bergers d'Arcadie (Poussin)
- ▶ Le couronnement de la Vierge (Fra Angelico)
- ▶ La tempête (Giorgione)
- ▶ Vierge aux rochers (Leonardo da Vinci)

1/13 »

- ▶ Elsa Birgé
- ▶ Françoise Romand, cinéaste
- ▶ Films de JJB sur Vimeo
- ▶ Films de JJB sur



## THÉMATIQUES DU BLOG

CD . DVD . Improvisation . cinéma .  
culture . exposition . film . jazz .  
musique . politique

0 Réaction

alerter

Partager

@Envoyer

Imprimer

Augmenter

Réduire

## Corps et graphies des Corsino

30 DÉCEMBRE 2013 | PAR JEAN-JACQUES BIRGÉ

Recommander 1



*Bengalore Fictions*, la dernière œuvre des chorégraphes Nicole et Norbert Corsino est une petite merveille interactive pour tablette numérique. Les 12 fictions développées avec des partenaires et collaborateurs indiens redonnent son sens au terme chorégraphique. Les corps incarnent des pinceaux tandis que les courbes de l'écriture dansent sur la page blanche. L'interactivité livrée au plaisir de la découverte du spectateur devenu l'un des interprètes joue sur le temps et l'espace comme une évidence des médias engagés. L'écran de l'iPad devient le support idéal pour jouer des perspectives, des échelles et des changements d'angles qu'exige le travail des Corsino. Chacune des fictions généreuses suggère de toucher l'écran d'un simple tap ou glisser le doigt pour faire apparaître la bande dessinée chorégraphique sans jamais avoir recours à une interface visible. Beau travail de programmation de Samuel Toulouse. Les deux artistes sont bien entourés et [leur site](#) livre les noms de l'équipe qu'un petit bug m'interdit de voir sur ma tablette. La musique urbano-industrielle de Jacques Diennet secondé par trois musiciens traditionnels indiens colle parfaitement au mariage des deux continents comme aux ambiguïtés locales, même si je regrette, marotte oblige, que la partition sonore ne profite pas de l'interactivité dédiée aux images. La place de ce fabuleux spectacle, cousin de nos *Somnambules* que nous devrions sérieusement penser à adapter pour ce support, coûte seulement 1,79 € sur [iTunes](#). Son acquisition comblera celles et ceux que le Père Noël a dotés d'un iPad cette semaine !

MEDIAPART  
L'INFO PART DE LÀ

15 JOURS

15 JOURS DE MUSIQUE  
OFFERTSÉcoutez gratuitement en  
streaming qualité CD  
avec Qobuz

TESTEZ-NOUS

MEDIAPART

LE MÉDIA  
D'INVESTIGATION

ENQUÊTES,

PARTI PRIS,

DÉCRYPTAGES,

LES DÉBATS D'IDÉES

VOUS AVEZ UNE  
QUESTION ?[contact@mediapart.fr](mailto:contact@mediapart.fr)