

## CULTURE

### Un moment de «Mues» à Marseille

Par MARIE-CHRISTINE VERNAY

L'installation Mues, présentée par Nicole et Norbert Corsino (N+N Corsino) dans le cadre du festival de Marseille, investit le Museum d'histoire naturelle jusqu'au 9 juillet. Les belles des deux chorégraphes-chercheurs y bougent au ralenti sur écrans installés parmi les squelettes de girafe de l'ex-jardin zoologique du parc Longchamp.

D'autres dansent sur des écrans iPad, sous vitrine, avec des oiseaux empaillés polychromes. Un boudoir secret qui chuchote.

Les danseuses virtuelles, nues avec coiffes de plumes blanches inspirées de Stefania Rossetti et Ana Teixido, sont parfois interactives, réagissant aux gestes du visiteur.

Un moment méditatif, et l'occasion de découvrir le palais Longchamp, curiosité de Marseille achevée sous Napoléon III pour fêter l'arrivée de l'eau de la Durance dans la ville. Nocturne ce soir.

